

## ANTONIO CRIVELLI SCULTORE

Figlio del pittore Renzo Crivelli e della scultrice Katherine Lester è nato nel 1947 e si dedica alla scultura dal 1990, dopo esperienze di pittura e di mosaico.

La sua attività di scultore spazia dalla creazione di terrecotte e bronzi alla lavorazione a scalpello di marmi e pietre, ricavandone figure emergenti dalla materia grezza, simboleggianti l'emersione dello spirito dalla materia, o forme astratte, sinuose e levigate, alla ricerca dell'origine emozionale della creatività.

Dal 2003 ha effettuato numerose esposizioni personali presso enti pubblici e gallerie, fra cui:

2003 Comune di San Casciano Val di Pesa;

2004 Sondrio, Palazzo Pretorio, con il patrocinio del Comune di Sondrio;

2006 Siena, Accademia degli Intronati, con il patrocinio del Comune di Siena;

2007 Firenze, Certosa del Galluzzo, con il patrocinio della Soprintendenza di Firenze;

2009 Firenze, Chiostro della Basilica di Santa Croce e Cappella dei Pazzi;

2010 Porto Santo Stefano, Fortezza Spagnola, con il patrocinio del Comune di Monte Argentario;

2011 Fiesole, Teatro Romano, con il patrocinio del Comune di Fiesole;

2011 Museo di Arte Sacra di S. Donnino, Firenze;

2012 Museo Correale di Terranova, con il patrocinio del comune di Sorrento;

2012 Procida, evento Mare Nostrum, con il patrocinio della Camera di Commercio di Napoli;

2013 Firenze, Parco di Villa Salviati, sede dell'Università Europea;

2013 Firenze, Palazzo Medici Riccardi, con il patrocinio della Provincia di Firenze;

2013 Installazione grande bronzo "Equidistanza" nel Nuovo Palazzo Giustizia di Firenze, con il patrocinio del Comune di Firenze;

2014 Mostra Galleria Parenti, in Via Tornabuoni, Firenze;

2014 Mostra Palazzo Gondi, Firenze;

2015 2021 Mostra al Porto di Marina di Scarlino;

2017 Mostra Galleria a Mare nel Porto di Procida;

2017-18 Installazione statue nel Parco di Fonte Santa;

2021 Installazione Statue dei Dodici Apostoli al Palazzaccio;

2022 Procida Galleria di Marina Grande;

2023 esposizione scultura Maternità, San Casciano V.P.

Terrecotte di varie grandezze riproducono figure umane e animali, anche in composizioni astratte. I grandi vasi di ceramica, dalle inusuali forme angolari e strutture contorte, rappresentano puzzle di paesaggi e raffigurazioni con richiami mediterranei.

Alcune sue grandi opere in bronzo o marmo sono esposte in luoghi pubblici, come il "Tuffo in 5 mosse", nella Fortezza Spagnola di Porto Santo Stefano; il "Cerchio della Vita" nella Piazza Comunale di Rio Marina, la "Fuga dal Tempo" nella Piazza del Comune di Fiesole; "Equidistanza" nel nuovo Palazzo di Giustizia di Firenze; l'installazione de "La Porta del Tempo" presso l'Università Europea nel parco di Villa Salviati a Firenze; il marmo "Odisseo", a Marina Grande di Procida; Percorso di 37 statue in macigno nel Parco di Fonte Santa, a Bagno a Ripoli.

Lavora nel suo studio di Firenze, Antella e nei laboratori di Carrara.